



# Léonard de Vinci

## Naissance d'un génie



### La Presse en Parle



**Spectatif**

**Un spectacle à la splendeur éclatante, où le récit, la mise en vie et l'interprétation sont captivants et dévoilent la présence mystérieuse des secrets qui ont fait de l'enfant un génie. Un très beau et bon moment de théâtre. Courez-y !**

La mise en scène inventive de Stéphane Cottin et sa fabuleuse scénographie réalisée avec Sophie Jacob construisent et tissent un parcours narratif spectaculaire, doux et lumineux à la fois. La beauté de l'ensemble est dessinée avec une précision délicate et majestueuse. C'est superbe.

Il reste au magnifique comédien Grégory Gerreboo de s'y fondre et se l'approprier, et il le fait avec réussite. Illuminant de sa présence le récit et le personnage, captant notre attention dès son entrée et nous gardant suspendu à ce qu'il dit et fait tout le long. Il faut voir notamment ses interactions avec ces pantins d'étude devenant des personnages animés, nous surprenant à les suivre du regard au fil de ce qui se joue. Une impressionnante incarnation, une troublante fluidité, **Grégory Gerreboo offre là une interprétation magistrale.**

*Frédéric Perez*



**COUP DE THÉÂTRE !**

Le Studio Hébertot nous propose pour cette fin d'année un beau et intelligent spectacle familial inspiré du roman de Brigitte Kernel *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie* (Editions Leduc).

**L'adaptation théâtrale de l'auteur et Sylvia Roux est fluide, pleine de rebondissements et de malice. La vive mise en scène de Stéphane Cottin s'épanouie dans un décor ingénieux. Quant au jeu de Gregory Gerreboo, il nous ravit d'un bout à l'autre du spectacle,** invitant petits et grands à découvrir les premiers pas de ce génie malmené par la séparation de ses parents. L'esprit de Léonard est sans cesse en éveil sur le monde, sa curiosité artistique et scientifique est insatiable comme sa créativité. Voilà un spectacle qui donne à chacun, enfant ou adulte, l'envie d'apprendre sur toutes les richesses de notre monde. **Immanquable, assurément.**

*Isabelle Levy*

**Télérama**

On aime beaucoup

**TT**

Le comédien porte avec justesse ce récit de l'intime, tout en émotions et sentiments, adapté du roman jeunesse de Brigitte Kernel. Une mise en scène sobre pour un spectacle captivant !

*Françoise Sabatier-Morel*



**Passionnant de bout en bout.**

Le comédien **Grégory Gerreboo** incarne parfaitement **Léonard** et chacune de ses phrases montre la gentillesse et l'émerveillement du jeune génie. "Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie" est **un portrait sensible, mis en scène avec élégance par Stéphane Cottin**, d'un être plein de bonté et de simplicité, qui deviendra l'immense génie universellement connu.

*Nicolas Arnstam*

**Hors CultureLLes**

à lire, à faire, à visiter, à voir

*Les "coups de cœur" 2019*

Stéphane Cottin nous offre une mise en scène incroyablement inventive et poétique et Grégory Gerreboo interprète avec brio tour à tour tous les personnages convoqués sur scène pour nous compter l'enfance du génie.



**le billet de bruno**

*Au gré de mes sorties retrouvez mes impressions qui je l'espère vous donneront l'envie d'aller au Théâtre !*

La mise en scène simple et épurée de Stéphane Cottin donne la part belle au jeu de Grégory Gerreboo mettant en avant tout son talent de conteur, aidé par la voix de Lisa Schuster. Une combinaison qui nous captive, nous

interpelle jusqu'à la scène finale d'une douceur apaisante, réconfortante. Un spectacle très instructif à voir en famille, qui permettra un échange entre générations et développera peut-être des vocations...

*Bruno Rozga*



On va énormément entendre parler du peintre florentin Léonard de Vinci (1452-1519) cette année, décédé il y a maintenant 500 ans. Mais le connaît-on vraiment ?

C'est la question à laquelle a répondu **Brigitte Kernel** en se plaçant à portée du jeune public avec son livre, *Léonard de Vinci, L'enfance d'un*

*génie*, paru en mars dernier aux éditions Leduc. Elle a ensuite repris son texte pour l'adapter au théâtre avec **Sylvia Roux**. **Le pari était de le rendre accessible à un large public et il est réussi. Sans doute aussi par la magie d'une scénographie onirique et efficace et de la mise en scène de Stéphane Cottin**, qui a su, comme toujours, trouver le moyen de faire vivre tous les personnages alors qu'il n'y a qu'un comédien sur la scène. **Le spectacle est sensible et met en lumière, grâce au jeu nuancé de Grégory Gerreboo, les différentes facettes du tempérament du jeune Léonard. Un spectacle à voir en famille.**

*M.C.*



Grégory Gerreboo qui a tout à fait l'allure d'un petit prince, jeune homme, beau, affable, généreux et surtout enthousiaste, tourne les pages d'un livre géant – **très jolie mise en scène de Stéphane Cottin** – pour nous conter son enfance qui a toutes

les résonances d'un conte de fée qui commence mal et finit bien. **Par la grâce du spectacle charmant et délicat conçu par Brigitte Kernel et Sylvia Roux qui partagent l'aphorisme de Baudelaire « Le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté »**, les spectateurs sont invités à passer de l'autre côté du miroir dans le pays de l'enfance de Léonard de Vinci.

*Evelyne Trân !*



Grégory Gerreboo incarne Vinci dans la simplicité de la jeunesse : c'est un acteur élégant et vrai. Lui, les auteurs et le metteur en scène ont su créer un livre de vie en évitant les facilités d'un livre d'images.

*Gilles Costaz*

**L'OEIL D'OLIVIER** **Gregory Gerreboo s'est glissé dans cette jeunesse avec une grande finesse.** Le comédien, au jeu subtil, fait résonner toutes les émotions qui traversent le petit Léonard et fait vivre cela merveilleusement. il passe aisément d'un personnage à l'autre, une posture, un ton, une nuance, et l'on comprend à qui l'on a affaire, le père, le grand-père, les demi-frères et sœurs...**Tout ceci prend vie dans une scénographie de toute beauté, signée Sophie Jacob et Stéphane Cottin**, soutenue par les lumières impeccables de **Marie-Hélène Pinon**. L'idée de représenter les autres personnages par des mannequins de bois de tailles différentes, manipulés par le comédien, est très avisée.. **Imaginative, la mise en scène de Stéphane Cottin apporte à ce spectacle une dimension esthétique qui enchante. Un moment de théâtre fort agréable en ces frimas hivernaux.**

*Marie-Céline Nivière*



Un spectacle plein de charme, aussi pédagogique que ludique, qui mérite amplement le vocable de « tout public » et qui tombe à pic pour les fêtes !

*Guillaume Chérel*

**ART CRITIQUE**  
L'ACTUALITÉ DU MONDE DE L'ART ET DE SON MARCHÉ

Une mise en scène inventive et imagée. Un spectacle à voir en famille avant ou après l'exposition.

## **artension** Un grand coup de coeur !

Adaptation d'un Roman de Brigitte Kernel qui, avec Sylvia Roux, devient un très beau et touchant spectacle. Dans une mise en scène poétique de Stéphane Cottin, Gregory Gerreboo réalise une performance. Seul sur scène, ce remarquable comédien nous fait ressentir les émotions du dessinateur avide de comprendre l'anatomie humaine, la flore et la faune, déjà très inventif. L'enfance de l'art, pour tout public.



**Un pur moment de bonheur pour petits et grands.**

**Grégory Gerreboo interprète tous les personnages avec une fluidité remarquable. Appuyé par une mise en scène qui ne laisse jamais place à l'ennui. La pièce dresse un portrait dense et enthousiaste du futur père de *La Joconde* .**



**A ne manquer, sous aucun prétexte !**

Dans une remarquable adaptation conçue par Brigitte Kernel et Sylvia Roux, on assiste à un panorama, romancé certes mais captivant, d'une période de l'enfance quelque peu méconnue de Léonard de Vinci. Remarquablement efficace, la mise en scène de Stéphane Cottin dévoile son talent particulièrement novateur, en faisant jouer par un adulte, tous les personnages que le jeune Léonard de Vinci a rencontrés dans sa prime jeunesse. Pendant plus d'une heure, Grégory Gerreboo nous émeut, nous fait sourire et nous enchante par tant de brio dans l'interprétation de chacun des personnages.

*Lydie Léa Chaize*



**« Grégory Gerreboo livre une performance pleine d'élégance et de véracité. La mise en scène inventive de Stéphane Cottin et sa fabuleuse scénographie construisent et tissent un parcours narratif spectaculaire »**

## Derniers commentaires des adhérents



**Marie-Laure C.** a écrit le 10/11/2019 à 17h50

😊 Note = ★★★★★

Quel acteur fabuleux qui transmet une grande émotion  
La mise en scène avec tous ces personnages en bois qui rappelle les talents de Léonard dans la création de ces machines extraordinaires  
Ne manquez pas ce délicieux moment



**Christine G.** a écrit le 10/11/2019 à 11h04

😍 Note = ★★★★★

J'étais hier soir, au Studio Hébertot pour la 1ère de " Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie "....  
Salle comble pour cette magnifique pièce sur l'enfance de Léonard, les distorsions familiales qu'il a vécues et l'émergence du génie qu'il allait devenir. Le texte est fluide, le comédien tout à fait remarquable qui est seul en scène pour interpréter et animer les mannequins qui représentent les différents personnages.  
Quant à la mise en scène et aux lumières, je ne dirais rien tant j'ai été bluffée par tant d'inventivités....  
Surtout, allez-y ! C'est un bijou.....

**Véronique B.** a écrit le 16/11/2019 à 21h11

😍 Note = ★★★★★

Merveilleux spectacle, original, enchanteur, un beau sujet, un comédien sublime, il faut le voir, allez y...

**Dominique P.** a écrit le 15/11/2019 à 18h27

😄 Note = ★★★★★

Hier soir la première de "Leonard de Vinci l'enfance d'un génie" de Sylvia Roux d'arts le livre de Brigitte Kernel la super-pépite de cette rentrée théâtrale. Léonard merveilleusement interprété par Grégory Gerreboo. La mise en scène est juste magique et le décor est un petit bijou. J'ai juste envie d'y retourner  
Merci au studio Hébertot de nous faire une programmation aussi géniale

**CathG** a écrit le 28/12/2019 à 16h42

😊 Note = ★★★★★

Très belle pièce qui nous plonge dans l'enfance de Léonard. Mal aimé, bousculé, cela n'empêche pas l'esprit créatif du génie de s'exprimer. Très beau décor, et le recours au pantins de bois ajoute une note astucieuse et poétique. Grégory Gerreboo est superbe.

**Annie C.** a écrit le 25/11/2019 à 11h28

😍 Note = ★★★★★

Grégory Gerreboo nous conte avec délicatesse les 10 premières années de la vie de Léonard de Vinci. Un regard tendre mais réalisme d'un enfant qui perçoit les injustices autour de lui et ne voit pas du tout ce qu'il y a d'exceptionnel à établir le plan d'un parachute, nom qu'il a inventé en modifiant parachute "qui ne sonne pas bien à l'oreille".

**Monique F.** a écrit le 24/11/2019 à 18h36

😍 Note = ★★★★★

Mise en scène originale, texte et interprétation très émouvants. Ludique et captivant !!

**Sabine G.** a écrit le 21/11/2019 à 21h33

Note = ★★★★★

Un beau moment, doux, tendre avec une très bonne mise en scène originale

**Nadine** a écrit le 18/11/2019 à 14h03

😍 Note = ★★★★★

grandiose tant au niveau de la scénographie que du texte ! J'ai beaucoup appris en voyant cette pièce tout en régaland mes yeux et mes oreilles ! A ne pas rater !

**Nathalie** a écrit le 31/01/2020 à 06h42

😊 Note = ★★★★★

tres beau spectacle, courez y

**Christine C.** a écrit le 15/01/2020 à 11h24

😊 Note = ★★★★★

Mise en scène et interprétation intéressante et bien menées

**Sarah P.** a écrit le 01/03/2020 à 17h21

😊 Note = ★★★★★

Nous avons aimé ce beau spectacle intéressant et d'une grande qualité. On apprécie le texte, la belle performance du comédien et tout cela aussi grâce à la mise en scène ciselée et talentueuse. Merci et bravo pour ce beau moment de théâtre !

**Cécile J.** a écrit le 12/06/2021 à 22h43

😊 Note = ★★★★★

Très bien joué. Très originale mise en scène. Très instructif!

**Marie-Claude T.** a écrit le 12/02/2023 à 19h49

😊 Note = ★★★★★

On apprend beaucoup dans ce spectacle et on apprend bien.

Plusieurs raisons à cela :

- Un joli texte, simple, émouvant, bien conduit dans le cheminement de l'histoire (livre de Brigitte Kernel adapté par elle et Sylvia Roux)

- Un bon comédien (Gregory Gerreboo) qui incarne intelligemment ce petit garçon, en manque d'amour maternel, rudoyé par un père brutal qui trouvera la consolation dans la tendresse de son grand-père et "l'amitié" de son journal.

A ce fidèle confident, Léonard dira, dans le secret d'une écriture à l'envers, ses peines et ses joies, sa curiosité de toutes choses, sa jubilation de créer.

- Et enfin, une mise en scène ingénieuse (Stephane Cottin) qui anime brillamment ce récit. La page du cahier qui descend du plafond jusqu'aux planches et se couvre des écrits et des dessins, les mannequins de bois qui figurent les différents personnages du récit nous conduisent d'un seul en scène, à un père odieux, un grand-père aimant, une belle et tendre maman, des petits frères et soeurs curieux, un maître fasciné par le génie de son élève.

C'est sans effets inutiles et parfaitement réussi.

**Marie-Pierre H.** a écrit le 28/01/2023 à 16h22

😊 Note = ★★★★★

Quel comédien ! Un GRAND bravo !

**Chantal L.** a écrit le 21/01/2023 à 20h31

😊 Note = ★★★★★

On croit tout connaître de Léonard de Vinci.

Mais non et cette pièce nous en apprend beaucoup sur son enfance.

Belle interprétation.

Un beau moment de théâtre

**Maya M.** a écrit le 24/10/2022 à 00h29

😊 Note = ★★★★★

« Intimiste » est également le terme que j'emploierai pour décrire cette belle pièce. Bravo au comédien qui, seul et en faisant parler plusieurs personnages, a su nous transporter dans la jeunesse de Léonard de Vinci dans une mise en scène sobre et ingénieuse. Ce fut très instructif d'en apprendre davantage sur l'enfance de cet artiste que l'on ne connaît souvent qu'à travers ses œuvres !

**Florence D.** a écrit le 18/12/2022 à 11h27

👍 Note = ★★★★★

superbe spectacle avec beaucoup de poésie. Très intéressant aussi pour les enfants. Mise en scène sobre et originale. On découvre l'enfance de Leonard de Vinci comme peu de nous la connaissaient, j'imagine.

**Marianne** a écrit le 11/12/2022 à 11h19

Note = ★★★★★

Vu ce spectacle avec un ado de 11 ans, amateur de théâtre, qui est entré dans la salle en disant : "Je ne le trouve pas si génial ce Léonard". Il en est ressorti avec un tout autre point de vue. Nous avons beaucoup apprécié la sensibilité de l'acteur, son jeu avec les mannequins. Mon fils s'est étonné d'avoir eu l'impression de voir plusieurs personnages sur scène. L'écriture, la mise en scène, le jeu sensible de l'acteur, tout semble bien maîtrisé pour dévoiler des aspects méconnus d'un artiste/savant réifié dans le patrimoine de l'humanité et lui redonner chair. Ce spectacle nous rappelle avec élégance, imagination et simplicité, combien puissants sont les leviers du savoir et de l'expérience sensible pour nourrir le désir de vivre. A voir en famille.

**Bertrand R.** a écrit le 03/12/2022 à 18h37

😊 Note = ★★★★★

Un spectacle qui nous fait rêver, nous transporte auprès d'un génie, dans ses premières années. Un comédien talentueux, une mise en scène lumineuse ! Venez voir !

**Dominique R.** a écrit le 20/11/2022 à 11h11

👍 Note = ★★★★★

Très beau spectacle qui nous fait découvrir l'enfance de ce génie  
les projections de l'écriture et des dessins de Léonard apporte un plus au récit tout comme les mannequins en bois que Grégory Gerreboo fait vivre au fil de son récit  
A VOIR

**-Un petit bijou **

Ce spectacle donne juste envie de faire un bond dans le passé pour rencontrer Léonard de Vinci ! Tout est bien : l'acteur, le texte, la mise en scène, le décor, la lumière. A voir, revoir et faire découvrir !

<sup>1)</sup> écrit Hier à 22h39

**zenzen**

Inscrite Il y a 14 ans

 264 critiques

 8 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**- Un très beau et bon moment de théâtre **

... Un spectacle sur l'enfance de Léonard de Vinci à la splendeur éclatante, où le récit, la mise en vie et l'interprétation sont captivants et dévoilent la présence mystérieuse des secrets qui ont fait déjà de l'enfant un génie. Un très beau et bon moment de théâtre. Courez-y !

<sup>1)</sup> écrit Il y a 1 semaine

**Spectatif**

Inscrit Il y a 16 ans

 843 critiques

 84 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**-Ce spectacle est une récompense pour un spectateur ! **

Je suis surpris d'être le premier à écrire sur ce spectacle tellement il mérite d'éloges . Tout y est merveilleux ....La qualité du texte lumineux et sensible , la mise en scène à la hauteur du génie de Léonard de Vinci , la musique et évidemment ce seul en scène de Stéphane Cottin qui s'investit de manière généreuse et inspirée . Comme elle est belle cette création et comme il arrive à donner vie à ses pantins de bois nu " acteurs" par magie et fascination . Et je vous assure que grands et petits , tout le monde se laisse embarquer dans cette enfance hors du commun et de jeunes enfants à côté de moi ne perdaient pas une parcelle de cette déchirante jeunesse . Vous verrez comme ce spectacle déborde de joie de vivre , d'humanité et d'inspiration....C'est beau!!!!!!

<sup>1)</sup> écrit Il y a 1 semaine

**alainclero75**

Inscrit Il y a 6 ans

 577 critiques

 28 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**-Beau récit ! **

Un acteur de talent, une mise en scène originale .... un beau témoignage de l'enfance du futur génie. Bravo !

<sup>1)</sup> écrit Lundi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Philips2**

Inscrit Il y a 11 ans

 17 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**-Superbe **

Nous avons passés un très bon moment , c'est un spectacle à voir. Je ne pense pas qu'il soit vraiment adapté pour les plus jeunes mais plutôt à partir de 10 ans, tout dépend des goûts de chacun . Mon ado de 15 a adoré, elle en est sortie ravie et je me suis régalée également !

<sup>1)</sup> écrit Dimanche , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Neela**

Inscrite Il y a 2 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Très agréable moment! **

Pour tout public. Très bien joué, excellente mise en scène, très joli texte. Un très agréable spectacle, n'hésitez pas!

<sup>1)</sup> écrit Hier à 13h46 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**claire**

Inscrite Il y a 12 ans

 34 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

**-Léonard de Vinci, naissance d'un génie **

Remarquable ! Jeu tout en finesse et en délicatesse, mise en scène très créative. Beaucoup d'émotion de découvertes tout au long de ce récit qui ne présente aucune longueur. A voir, pour les grands et les petits

<sup>1)</sup> écrit Mercredi

**CHN**

Inscrite Il y a 4 mois

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Magique 🤩🤩🤩🤩

Quel beau spectacle ! Tout en délicatesse. J'y allais un peu perplexe, curieuse. Je n'est pas été déçue. Le jeu du comédien est juste parfait et fait vivre ces bonshommes en bois. Merci !

👤 écrit Jeudi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **chamau**

Inscrite Il y a 14 ans

💬 4 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Excellent spectacle pour petits et grands 🤩🤩🤩🤩

Spectacle intelligent .Comédien et mise en scène remarquables.

👤 écrit Il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **virgil**

Inscrite Il y a 12 ans

💬 181 critiques

👤 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 Ajouter

### -Léonard 🤩🤩🤩🤩

Magnifique, magique, un moment d'émotion, de bonheur, de douceur, décor simple et sublime, qui nous promène dans l'histoire, très belle interprétation, embarqué dès le début du récit, on ne lâche pas Léonard une seule seconde, presque avide de connaître le suite, si vous voulez passer un beau moment, courez y. Merci pour cette belle parenthèse, au comédien, et au metteur en scène. Annie M

👤 écrit Dimanche

#### **AnnieLudo**

Inscrite Il y a 2 ans

💬 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Très belle pièce et acteur remarquable 🤩🤩🤩🤩

Superbe pièce que je recommande chaudement.

👤 écrit Aujourd'hui à 11h53 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Bertrand Rob**

Inscrit Il y a 1 an

💬 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Magnifique 🤩🤩🤩🤩

Une pièce émouvante, poétique. Le texte est superbe, la mise en scène soignée, et l'interprétation magistrale. Bravo

👤 écrit le 05 Mars , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Lydieboulange**

Inscrite Il y a 3 ans

💬 36 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Excellent 🤩🤩🤩🤩

J'ai adoré ce seul en scène, brillamment interprété par un comédien plus que talentueux. On y découvre l'enfance de Leonard De Vinci, cela le rend tellement humain, moi qui avait tendance à n'avoir en tête que le vieux monsieur barbu qu'il a été. De plus, cela suscite en sortant un réel désir de connaître encore mieux cet artiste et de découvrir un peu mieux ses oeuvres. Parfait pour petits et grands. Mise en scène également très belle!

👤 écrit le 29 Janvier

#### **Manouchkatita**

Inscrite Il y a 10 ans

💬 7 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -sensas 🤩🤩🤩🤩

Bonne pièce bien écrite bien jouée

👤 écrit le 24/11/22

#### **jilla8**

Inscrite Il y a 3 ans

💬 6 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Vinci ce genie 🤩🤩🤩🤩

A voir à tout prix, texte magistral et surprenant joué à merveille par un comédien complet et talentueux !

👤 écrit le 20/11/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **KdxrKDXR125.**

Inscrit Il y a 5 mois

💬 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-sensas 🍌🍌🍌🍌**

Excellent comédien et une pièce pleine d'énergie

👤 écrit le 19/11/22

**-Un très bon spectacle ! 🍌🍌🍌🍌**

Une superbe soirée. Allez-y les yeux fermés. !!!!

👤 écrit le 17/11/22

**-Bonheur ! 🍌🍌🍌🍌**

Bonheur ! Heureusement, nous sommes y aller. Merci beaucoup !!

👤 écrit le 10/10/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Zonlouis**

Inscrit Il y a 3 ans

💬 7 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**bonam**

Inscrite Il y a 3 ans

💬 8 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**Admiratriceelena**

Inscrite Il y a 7 ans

💬 6 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



Par Yolaine D. (9 avis) 02 février 2020



***Pédagogique et poétique***

*Très joli spectacle et monologue passionnant dans la petite salle douillette d' Hébertot.*